

TIGHT BINDING BOOK

190067

كاترين الشاينة

اشهر الخاططات من صاحبات التيجان

قصة تاريخية

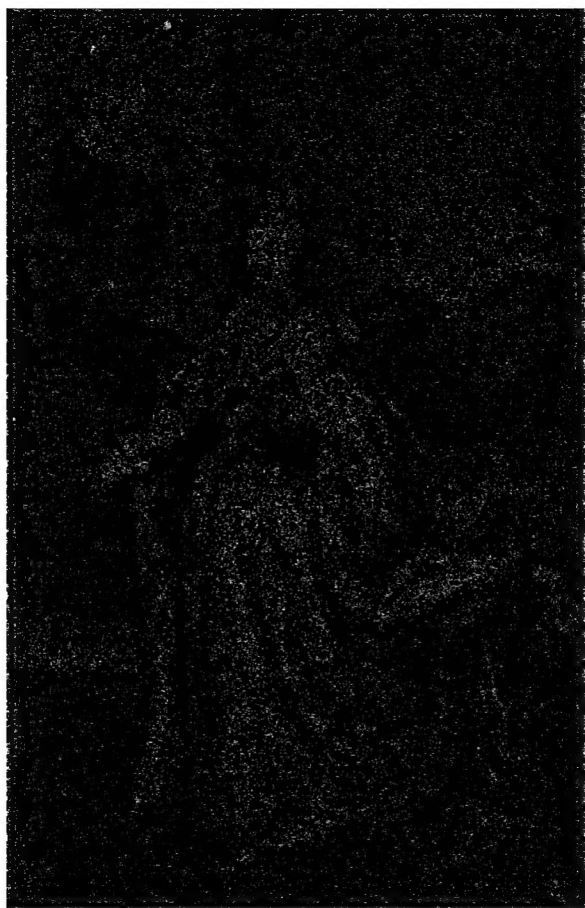
ترجمت خصيصاً

لمجلة الهلال



مطبعة الهلال بشارع نوبار نمرة ٤ بمصر

سنة ١٩٢٢



كاترين الثانية
في اواخر ايامها

كاترين الثانية

اشهر الخاطئات من صاحبات التيجان

قصة تاريخية

ترجمت خصيصاً

لمجلة المهول

مطبعة الهلال

سنة ١٩٢٢

كأثرين الثانية من اشد النساء امتيازاً في التاريخ . فاذن البست لها نظيراً وجب ان تبحث عنه في التاريخ القديم . فكما ان اغسطس قد أقام عظمة روما فقد أنشأت كأثرين من روسيا دولة من أشهر دول أوروبا وأفواها . فروسيا مدينة لها بروحها الوطني . لأنها حققت حلم بطرس الأكبر ، فجعلت القبائل والاجناس المبعثرة وجعلت منها كتلة متشابهة الاجزاء

ولقد كان من المستحيل أن تتم وحدها مثل هذا العمل ؛ ولكن الفضل يرجع اليها حين استكشفت واختارت أعوانها . وهؤلاء الوزراء والقواد الذين حفظت أسماؤهم بجانب اسمها في تشييد الامبراطورية الروسية لم يزيدوا على ان ائتمروا بأمرها . بل كان يوعىن نفسه وهو الذي امتاز بالابتكار متأثراً بالهامها فيما يعمل

لم تكتف بإيجاد امبراطورية . بل ادارتها . وعلى الجملة فقد عملت في روسيا ما قام به معاصرها فردريك الكبير في بروسيا فخضرتها

ولقد يكاد يكون مستحيلاً ان نعطي صورة صادقة لهذه الملكة التي سماها كارليل « لويس الرابع عشر أنثى » وهو اسم اكثر ملائمة لها من هذه الاسماء التي أعطاها لها المعجبون بها مثل « نجمة القطب » و « سميراميس الشمال » أو التي أعطاها لها أعداؤها

مثل « ميسالين » ^(١) و « مرسيه » ^(٢)

ولما فكرت مدام « فيجي لبران » في أن تصور الامبراطورة
نصح لها ناصح ان تصورها على خريطة روسيا . ومع ذلك فهناك
امرأتان مختلفتان تشخصهما كآرين : احدهما كآرين موجدة
الامبراطورية ، حامية الفنون . وثانيتهما كآرين المستهتره ، العاشقة ،
الحاططة الحسنة ، تلك التي وقمت قصصها وراء أستار التاريخ . بالمرأة
الثانية وحدها نفى الآن

ولدت « صوفيا أوجستا فردريك دانهالت زربست » في سنة
١٧٢٩ بمدينة « ستين » من مدن بروسيا . ولم تسم باسم كآرين
الذي عرفها به التاريخ الا وقت زواجها بفراندوق الروس اذ منحها
اياها الكنيسة الارثوذكسية

كانت أميرة « دانهالت » بروتستنتية لوثيرية . ولم تكن اصولها
قديمة ولا مشهورة . ومع ذلك فقد كان لها امتياز الاقتتان بالاسر
المالكة . ومع انها كانت تابعة لملك بروسيا فقد كانت لها السيادة في
بلادها

وفي سنة ١٧٢٩ كان لهذه الاسرة أربعة فروع ، أصغرها وأقلها
فرع زربست . ولم يكن زعيمه الامير « كريستيان أوغست » الا
« ماجور جنرال » في خدمة ملك بروسيا يشغل منصب القائد في

(١) احدى زوجات الامبراطور الروماني كلود عرفت بالدعارة والفجور
وقضي عليها بالموت لذلك

(٢) من أشخاص الاوديسية كانت ساحرة فتنتت أودسيوس وأصحابه
لا لنرض الا للفجور والفسق

مدينة «ستين» وكان رجل جد وضمير خيراً بأعمال الحرب
عنده شعور أعنى بالواجب ، ذلك الشعور الذي كان يمتاز به القواد
البروسيون في عصره . وفي رأي سفير فرنسا في بطرسبرج وهو
الداهية المركيز دي لاشاتاردي « انه كان رجلاً طيباً ولكن على
طريقته هو . غير ان حقه كان عديم النظر »

كان لامراته « جان اليزابت دي هولستين جوتورب »
بحكم ما لامرئها من الصلات تأثير عظيم في مستقبل ابنتها كاترين .
كانت امرأة لعوباً ميالة الى اللذائس تحلم لابنتها زوج عظيم الشأن .
وفي هذه السبيل عنيت بقرية ابنتها زرية خاصة لم تكن في ذلك العصر
مألوفة للآرأب من فتيات طبقتها . على انك اذا استنيت جمال هذه
الاميرة الفتاة - اميرة زربست - لم تجد من خلالها ما كان ينبغي بما
ستؤول اليه حالها في المستقبل ولم يكن أحد يشعر بهذه المزايا العقلية
التي حملت ديدرو الكاتب الفرنسي المقنون بها على ان يشبهها بالمصباح
يضيء العالم . بل أعلن أجد أساتنتها ان تلميذته لن تكون ابداً الا
امراً عادية جداً . وكان يؤذن لها في اوقات الفراغ ان تلهو مع
أطفال الشعب في الشوارع او على أسوار المدينة وربما راققت امها
في بعض الزيارات لاهلها من اسرة هولستين . كانت طفولتها متشابهة
وقد كتبت فيما بعد الى جريم^(١) انها لا تحفظ من هذا العصر أي
ذكرى قيعة . ولكن الحوادث التي كانت تمها في روسيا كانت في

(١) ناقد للآني مشهور اشتغل بالسياسة كثيراً وانصل بأهل الدبقات
الادبية والسياسية في فرنسا وللاتيا وروسيا ولد في راتسبون سنة ١٧٢٣
ومات بجوتا سنة ١٧٠٧

الوقت نفسه تعمل على تغيير عظيم في حياتها

لم يكن لامبراطورة الروس « اليزابت » التي اجلستها على العرش
ثورة في القصر من ولد . وكانت قد تبنت ابن اختها بطرس
هولستين جوتورب ابن خال كاترين

كانت الامبراطورة تود لو اختارت لابن اختها زوجة من قصر
فرنسا او النمسا حليفتي روسيا . ولكن القصرين رفضا هذا الشرف
الذي كانا يعتقدان انه خطر جداً . واذ كانا مع ذلك يحصران على
حسن العلاقة بينهما وبين الامبراطورة فقد عرضا عليها ان يحميا عن
زوجة ملائمة للفراندوق . فكان هذا العرض اهانة اضيفت الى
اهانة الرفض واضطرت « اليزابت » وقد عجز السفراء عن تهدئة
سورتها الى ان توجه وجهها شطر ذلك الذي كانت تحشاه جداً ،
وهو فرديريك الكبير

سر فرديريك كل السرور ان يؤدي اليها ضيعة وأشار عليها في
الحال بان تخطب ابنة قائد ستين . وكان يعتقد ان زول الطبقة التي
كانت تشغلها الاميرة بين اميرات المانيا سيكون له شكرها لانه قد
رفقها الى مكان ما كانت تحلم به

وعلى هذا علمت كاترين في اليوم الذي آمنت فيه خمس عشرة
سنة ان رسالة من امبراطورة روسيا تدعوها وامها الى بطرسبرج .
وقد اضيف الى الرسالة ما يحتاج اليه السفر من النفقات . ومع ان
سبب هذه الدعوة كان مكتوماً فقد كان الناس جميعاً يعرفونه
فأرادت جان اليزابت التي كانت تحلم لابنتها أحلاماً ساحرة

ولكنها لم تصل قط الى أن تفكر في قصر روسيا أن تسافر فوراً .
لم يمنع كرسيتيان أوغست ولكنه اكتفى بأن تمنى أن ابنته تستطيع
بأي طريقة أن تفتن بالتراندوق دون أن تغير دينها . ولأجل ان
يهوي إيمانها بذهب لوثير قدم اليها كهدية سفر كتاباً يبحث فيما تشتمل
عليه الارثوذكسية من الاحاد وعلى هذا الكتاب تعليقات بخطه

استغرق السفر شهراً في وسط الشتاء . ولقد كانت أُنقال هذا
السفر مؤلة حتى ان الأميرتين اضطرتا في « ميتو » الى أن تنزلا في
فندق هو أشبه بحظيرة الخنازير وأخذت جان اليزابت تتساءل أكان
من الصواب أن تقبل الدعوة الى بلد هذا نصيبه من التوحش

على أن حسن استقبالها ونخامته في ريفنا أحيا آمالها . أنزلنا في
قصر بديع الغرف تقوم الحرس فيه على الأبواب فنسبت ما لقيت في
ميتو من الآلام . فكنبت الى كرسيتيان أوغست تقول : « اذا جلست
الى المائدة حينئذ أبواق القصر وطبول الحرس ومزاميره . ويخيل
اليّ أنني احدى افراد الحاشية حاشية جلالة الامبراطورة أو احدى
ذوات الشأن من الاميرات . ولا أكاد اصدق ان كل هذه المظاهر
متجهة الى هذا الشخص الضئيل شخصي الذي تعود ستين ولم يكن
له الحق الا في دوي طبلة واحدة »

وعلى العكس من ذلك كانت كارين تظهر مزدرة كل الازدراء
هذه العظمة التي سحرت أمها . كانت تظهر هذه الصفة التي امتازت
بها - صفة ضبط النفس - والتي لزمها حتى اغتصبت العرش
ومع ذلك فلم تكن أقل من أمها جاً لمظاهر الشرف والجلال .

كانت تشعر بأنها انما وُلدت لملك وكان هذا الاقتناع قد رسخ في نفسها منذ أنباتها عرافة بأنها وجدت في يدها ثلاثة ثيجان فلما وصلت الى موسكو كان اول ما أظهرها لها السكنة التي كانت تقيم فيها فرقة بريوباچنسكي وهي الفرقة التي أجلسن اليزابت على العرش

ولقد بلغ استقبالها من العظمة والفخامة أن مرضت جان اليزابت ولزمت السرير . أما كاترين فكانت تظهر مسرورة جداً وكانت امها تقول : « ان العظمة هي التي تحينها على ذلك » وكان من الممكن أن تضيف - والطمع أيضاً

كان الفراندوق الروسي خطيب الاميرة دنهالت زربست أميراً
فاسداً منحطاً كان قد بلغ من السن ست عشرة سنة . وكان قد ولد
ككاترين في المانيا بمدينة كيال

وكانت أمه احدى بنات بطرس الاكبر قد تزوجت أمير هولستين
جوتورب وكان هذا الامير قد أقام في هولستين الى أن اوتقت خالته
اليزابت عرش الامبراطورية الروسية

ولم يكد يبلغ السابعة من عمره حتى أخذ يتعلم فن الحرب فابتدأ
في السكنات جندياً عادياً ووصل قليلاً قليلاً الى جميع المراتب التي تال
في هذا الفن . هذه التربية التي كانت تستطيع أن تجعل من الشخص
العادي جندياً يستحق الاعجاب تركت في هذا الامير الفاسد أقبح
الآثار . تعلم ابناء السكنة على القصر وتفضيل الطبقات المنحطة على
نظرائه وكان في عقله وآرائه أشبه « بالصول » منه بالمارشال . وتعود
أيضاً حب السكر . وكانت تذكر كاترين أنها رآته سكران وهو لم
يتجاوز العاشرة حين لقفته لأول مرة في هولستين قبل أن يفكر في
اقتراحهما بزمن طويل

ويظهر ان وصيه الذي كان سلطانه عليه قوياً كان رجلاً ماهراً
في تربية الخيل الحياء لا في تربية الامراء . كان رجلاً غليظاً . فلم
يكتف بتشجيع تلميذه على السكر والفساد بل أذاقه ألوان العذاب

فكان يملكه ويحرمه الغذاء وربما ألزمه أن يجثو ساعات طوالاً على
الحصى المشطور

ومع أن بطرس هذا قد وُلد لمستقبل سعيد فلم يكن هناك طفل
من أبناء الشعب أمهل مثلاً أمهل أولي من المذاب والاهانة مثل
ما أقي . لم يعرف الحب ولا لين العيش ولا العناية التي كانت تحتاج
إليها صحته الضعيفة وطبيعته المضطربة . فبسر جداً أن فهم أن هذه
التربية جعلته كذاباً جباناً غيفاً فاسد الخلق ممتعاً متمرداً قبيح الخلقة
« ذا نفس كثيرة اللئواء في جسم أنك قبل الاوان »

فلما رآته كآثرين لأول مرة أصابها اشمزاز لا سبيل إلى اتقائه .
ولكنها اجتهدت في اخفاء ما شعرت به . كانت في الخامسة عشرة
ولكنها مع ذلك كانت تعرف مزية اخفاء الشعور وقد مهرت في
ذلك وأتقنته فيما بعد الاتقان كله . على أن النفاق كان شيئاً لازماً في
قصر روسيا ولولاه لضاعت كآثرين . فوازن طمعها ما كانت تحس من
نفور واشمزاز : لم تر في بطرس زوجاً وانما رأت تاجاً

ثم أصابها زكام عمده التهاب رئوي ، وأضيفت إليه سيرة أمها وما
قامت به من دسائس سياسية فكاد هذا كله يقضي على آمالها في أن
تصبح غراندوقة . ولكنها خلصت من هذا المركز المعتقد بتواضعها
وحسن تصرفها في الامور

جاءت إلى قصر روسيا تطلب اعجاب الناس بها فشعرت بأن
السبيل إلى ذلك هو أن تصبح روسية . فأخذت تدرس اللغة دون
أن تضيع الوقت وكانت عنايتها بذلك شديدة حتى أنها كانت تستيقظ

في الليل فتعشي حافية في غرفها معيدة ما درست في النهار
وتسج عن هذا العمل الليلي مرض جعلها من القبر قيد أصبعين .
فلما ظنت أمها انها شارفت الموت ارادت بعد استئذان الامبراطورة
ان تستدعي قسيساً بروتستانتياً

فقات المريضة بصوت خافت : « كلا ايدع سيمون تودورسكي »
لا نستطيع الا أن نمجب بمثل هذا الطلب في مثل هذه الساعة
من فناء في الخامسة عشرة . فقد كان تودورسكي هذا قسيس الكنيسة
لارثوذكسية

ألم تثبت بذلك انها روسية من اعماق قلبها اذ ارادت ان تموت
على دين الروس ؟

وكان نجاح هذا المكر اول ما احرزت من النصر السيامي . ولم
تكذ كارين تبل من مرضها حتى طلبت الى الامبراطورة الشرف في
ان تقبل في الكنيسة الارثوذكسية . فقبل طلبها . فأما جان اليزابت
التي سارت سيرة اسخطت الامبراطورة فقد امرت بلطف ان تعود
الى ستين . وزوجت كارين بطرس

على ان هذا الزواج قص اجنحة طمعها . كان كل امرىء جاسوساً
في مثل هذا القصر الذي كثرت فيه الثورات . وكانت الامبراطورة
قد ضربت على الفرانديك وزوجه اشد مراغبة واضيةها

كانت اليزابت رومانوف روسية حقاً ، كلفة باللذات ، تقية ميالة
الى الخرافات ، قاذية ماكرة مضطربة الاعصاب . وكانت كما ينبغي ان
تكون ابنة بطرس الاكبر طويلة جميلة مهيبة . وقد وصفها الشغاليه

ديون هذا الرجل المرأة او هذه المرأة الرجل الذي اشتهر بالخدمة السرية للويس الخامس عشر كما يأتي :

« اذا لم نزر اثوابك ولم تدرع مقدماً لتقي تفتيشها اختلست عنها السيل الى ما تحت اثوابك فجردتك واخترقتك الى القلب حتى اذا شعرت بذلك كان السيف قد سبق العزل وكانت هذه المرأة قد قرأتك الى اعماق نفسك . ليس ما تصنع من الصراحة وحب الخير الا نقاباً وقد اشتهرت بالحلم في فرنسا واوربا . وفي الواقع انها يوم ارتقت الى العرش اقسمت على صورة القديس قولا ان لن ينفذ حكم الاعداء على احد اثناء ملكها . وقد برت يمينها ولكن اذا لم يسقط رأس اثناء حكمها فقد سلت التي لسان وقطعت التي زوج من الاذان . مثل هذا التناقض يوجد في حياتها الخاصة : فاجرة مرة فاته مرة اخرى شاكة حتى تصل الى الالحاد مؤمنة حتى تبلغ التهوس تجنو ساعات طويلة امام صورة من صور العذراء تاجها وتسألها وتستخيرها في اي فرقة من فرق الحرس يحسن ان تبحث لنفسها عن عشيق »

اخص ما يمتاز به خلقها انها كانت مترددة وكان هذا التردد مصدر قوتها . وقد قص البارون دي بروتاي في سنة ١٧٦٠ في رسالة من رسائلها انها حين ارادت ان تمضي تجديد المعاهدة التي عقدت مع قصر فينا سنة ١٧٤٦ كتبت اول اسمها « اليه » ثم اتمرت قطرة من القلم على الورق فوقفت عن الكتابة ومضت اشهر ستة قبل ان تم الامضاء

ويمكن أن نضيف لنتم صورة هذه المرأة الغريبة أنها كانت شهوانية .
سكيرة . اتخذت أخذاناً عدة ولكنها على عكس وارثتها لم تباه بهم .
وهي مدينة لخدم الطيب الفرنسي لستوك بفوز المؤامرة التي رفعها
الى العرش . ويجب أن نعلل ضعف صحتها الذي كان مصدر كثير من
الدسائس السياسية بأسرافها في حب السكر - هذا الاسراف الذي قضى
عليها والى شفتها كأس من الخمر

لزم الزوجان الهدوء والسكينة تحت هذه المراقبة القوية

كانوا يقولون لاليزابت « ان الفراندوق يمضي أوقاته في أشياء
لا تليق بسنه » ، « ان الفراندوق يعيش في صحبة الخدم » ، « ان
الفراندوقة كثيرة الصمت . وأهم ما تعني به درس اللغة الروسية » ،
ان الفراندوقة تحمل طقوس الكنيسة الارثوذكسية . وأنها تسرف
في التودد الى الشبان من سادة القصر بل الى الخدم »

وما أمرع ما استكشف جواسيس الامبراطورة ان الفراندوق
لا يكتفي بالانغضاء عن لعب زوجه بل يشجعه ويعين عليه . فالتخذت
الامبراطورة لتحسن الاشراف عليهما رقية تسمى مدام تشوجلوكوف
وكان من واجبهما ألا يغيبا عن نظرها ومن حقها أن تدخل غرفتهما
حتى أثناء الليل

وقد اصطنعت كارين ألواناً من الدهاء لتخدع مراقبتها ، حتى
سماها زوجها « صاحبة الحيلة » . بل وصلت الى افساد هذه المرأة
الفضيلة

كان بطرس سكران في كل يوم . ومع انه كان قد بلغ العشرين

فقد كان يلعب في كل يوم بمجنوده الرصاصية حتى في سريره . وكانت سيرته تبعث على أشد الخوف . وقد وجدته كآرين في يوم من الايام وقد لبس ثيابه العسكرية واتخذ المهز وفي يده سيف مجرد وأماه فأرقد علق في وسط الغرفة وكان قد قضى عليه بالموت مجلس عسكري من الخدم لأنه أكل حارساً من الشمع كان يحرس قلعة من الورق

ثم نقلت حاشية الفرانديك الى اورينديوم وهو قصر أعطته الامبراطورة للزوجين الشاين ليتخذاه مصيفاً . ومع زوج كذا يمكن من الغريب أن تسترسل الفرانديك في ضروب من الزينة تنبه لها حذر مدام تشوجلوكوف

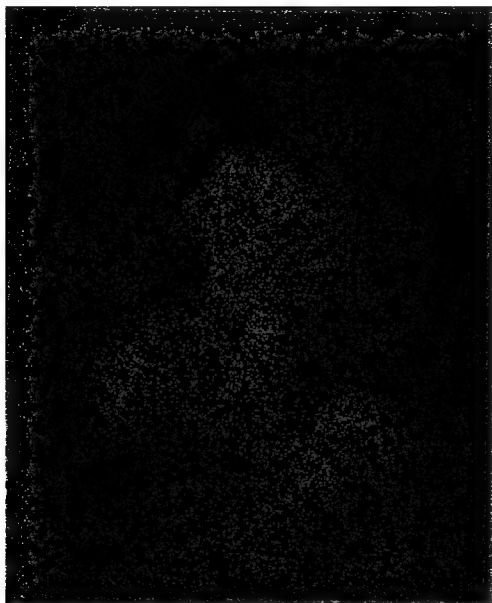
وكان يمتاز من بين المعجبين بها كبير امانتها مرج سولتيكوف وكان جميلاً كوجه النهار . وقد ظلت كآرين طول حياتها شديدة التأثر بجمال الرجال . بدأت تداعب سولتيكوف طابئة ولكنها لم تلبث ان هامت به هياماً . وأصبحت صلتها حديث القصر

وشجعها بطرس كالعادة واضطرت الامبراطورة ان تغضي في هذه المرة لاسباب سياسية . فقد كانت كآرين في السادسة والعشرين من عمرها وقد مضى على زواجها عشر سنين ولم ترزق ولداً . فكانت ورائة العرش في خطر . واذ لم يكن لبنت بطرس الا كبر ولد فقد كانت تود لو رزق ابن اختها بوارث . فتركت الحرية المطلقة لكآرين في ان تلتقي مع سولتيكوف . ولكن لم يكد يولد الفرانديك بولس حتى نصحت الامبراطورة لسولتيكوف بالسباحة

استبقاه لصحته . وكانت هذه النصيحة تعدل التي
وقد اختلف في اب الفراندوق بولس . ومع انه كان يشبه بطرس
فقد ادعى مدعون أن بيت رومانوف يجب أن يسمى منذ ذلك الوقت
بيت سولتيكوف

وكان بطرس يعلم كل شيء . ولكنه كان يغمض عينيه . فلما أراد
فيما بعد أن يطلق امرأته قضى على نفسه بالموت . وقد ذهبت الظنون
في ذلك الوقت الى بيد حتى أكد ناس ان كارين ليست ام بولس
وقد كتب سفير فرنسا : « ان بعض الناس يقول ان الغلام ابن
الامبراطورة . واذ كانت اليزابت قد انتزعت الطفل من كارين بمجرد
ولادته فقد صدق كثير من الناس هذه القصة »

هذا العصر من حياة كارين قيم جداً . فقد كانت تتفق أكثر
وقتها في القراءة . فبعد ان أمضت سنة في قراءة القصص الفرنسية
وصلت الى ثولتير . ومن ذلك اليوم ابتداء نموها العقلي العظيم الذي
لعب دوراً ذا خطر في ادخال الحضارة الاوربية في روسيا



استانيسلاس بونياوفسكي

— ٣ —

سافر سولتيكوف فما أسرع ما هدا حب كازين . وكذلك كان
امرها في الحب دائماً ، فكان البعد يطغى في الحال اشد نيران الغرام
التهاباً في قلبها . لا لأنها كانت تنحى - فلم تنس قط وأحسنت دائماً
الى الذين اختصهم بحبها - انما كان ينتهي حبها ليس غير

وفي أيامها الأخيرة لما استحال حـ الى نوع من الشهادة وصم شهرتها وصمة لا تمحى كان كل وجه جديد قادراً على ان يمت في نفسها شهوة جديدة . اما في ايام شبابها فكان البعد وحده هو الذي يغير الحب

لم يكد مولتيكوف يسافر حتى وصل الى بطرسبرج الشخص الذي كان القدر قد هياه لتعزية كارين وهو استانيسلاس بونياوفسكي من اشد اهل القرن الثامن عشر مخاطرة وقوة وجدان ولم تكن اصوله من جهة ابيه واضحة لان ابيه لم يكن من اسرة بونياوفسكي حقاً وانما كان ابناً غير شرعي للكونت «سايبا» من يهودية بولونية تبنتها اسرة بونياوفسكي لسبب مجهول . وكان ابن الكونت سايبا ذكي القلب جداً فاستطاع ان يقرن بفتاة من اسرة زارنورسكي التي كانت من أقوى الاسر وابلها في بولونيا . ومع انه قد رزق ولداً كثيرين فقد أهمل تربيتهم . فلما بلغ استانيسلاس السادسة عشرة ارسله اهله الى « درسد » آمين ان يجد هناك من العمل ما لم يوفق اليه في وارسو . وكان رأس ماله لا يتجاوز جماله وطعمه الشديد في المجد . فلما لم يجد ما احب في درسد تنقل في المانيا ثم وصل الى فرنسا وانتقل منها الى انجلترا

فاتخذ له في باريس اصدقاء اقوياء . ولكن ديناً ألقاه في السجن فاقضته مدام جوفرين الشهيرة لانه زار صالونها واطهر فيه أدباً وحذقاً فلما سم هذه التجارب سافر الى لندن حيث مضى خمس سنين في تشردهم تحول حظه فجأة

فزع انه كان شديد الفقر كان امم امرته يفتح له ابواب الجماعات
الراقية . ففي اجتماع من الاجتماعات في سفارة بولونيا لقي صاحبنا
هانبوري وليس من امهر الساسة وأشد الناس حرية عقلية في عصره
ولم يكن من الممكن الا يلتفت مثل هذا الرجل الى استانسلاس
في جماله وشبابه وشكله الذي هو أقرب الى أشكال النساء

فكان هذا الشاب كنزاً حقيقياً عثر به وليس الذي كان قد عين
منذ عهد قريب سفيراً في روسيا . وكان قد تعلم كثيراً في عمله السياسي
عن أشخاص القصر في روسيا . كان يعلم أن محبة الامبراطورة كانت
ضعيفة وان بطرس كان غير كفء وان كآرين كانت ماهرة . فكان
طمعه يحثه على أن يكسب رضا كآرين

وكان يقول في نفسه : « من يدري ، كل شيء ممكن في بلد كروسيا
فقد تحدث ثورة في القصر فترفع كآرين الى عرش الامبراطورية ، كما
كان ذلك أمر اليزابت »

وكان بونياتوفسكي الرجل الذي يظهر انه سيعينه على اطماعه .
وكان وليس يعرف حب كآرين لسواتيكوف (فقد حكي في القصر
انها انتظرت ليلة الى الساعة الثالثة صباحاً فلم يجيء) ولكنه كان
يقدر أن هذا الحب لن يدوم : ان النساء مرميات التغير وجمال
بونياتوفسكي لا يقاوم

ولهذا بعد أن ظفر وليس بحب هذا الشاب بفضل عطفه عليه
حملة معه الى بطرسبرج كسكرتير

فتبجحت خطته بجاحاً باهراً: رأت كاترين هذا الشاب أدونيس^(١)
فسحرها جماله . فان بونياتوفسكي اذا لم يكن يبدل سولتيكوف جمالا
فقد كان يمتاز بشيء خاص لم تره كاترين من قبل عند خذنها الاول
وهو المزاج الفني

فقد كان بونياتوفسكي قد عاش في باريس ولندن أرقى الجماعات .
وكان متعلماً قادراً على ان يتكلم عن الفن متحمساً وعلى ان يلم بالادب
والفلسفة ، وكل هذه موضوعات كانت تسحر الفرانكوقة . أضاف
الى سحر هذا العقل الوضاء شكلاً غريباً كان لا يزال مجهولاً في
هذا القصر الهمجي . فازمعت كاترين أن تملك قلبه

ولم يكن الشاب البولوني بمجهل خطر مثل هذه القصة ولكن
عشرته لوليس منحه شيئاً من الجراءة وأجبا الرضاء طمعه القديم .
وفوق هذا فقد كان سحر كاترين لا يقاوم الا بمشقة

قال بونياتوفسكي في المذكرات التي كتبها في آخر حياته « انها
كانت حينئذ في أشد اطوار جمالها قوة وبهجة . شعر شديد السواد
ولون يأخذ بياضه بالابصار وأهداب طوال سود وأتف يوناني وفم
خلق للقبل . ذراعان ويدان على اكمل صورة خصر نحيل حركات حية
يمثلوها الشرف . صوت عذب وضحك ليس أقل بهجة من أخلاقها
وعقل يسمح لها أن تثب من أشد اللعب طفولة الى أشد الحساب
تقيداً » ثم اضاف بسداجة قوله « انه لما نظر الى الفرانكوقة نسي
وجود سيبيريا »

(١) بطل يوناني خرافي كان آية في الجمال عشقته افروديت الهة الحسن

احتاط العاشقان جداً اشفاقاً من المراقبة . ولكن « صاحبة الحيلة » على شدة مكرها لم تستطع أن تتقى الريبة . فقد وقعت حادثة كادت تقضي على بونيا توفسكي ولكنها أطلعت بطرس على سر العاشقين : كان البولوني قد تعود أن يلج القصر كأنه خياط لحدى السيدات فاخذ ذات يوم في القجر وهو يتسلل من قصر أورنيبوم - أخذه الجند وجروه الى حيث انفرادوق

فقال الفرانديوق وكان قد حفظ لبونيا توفسكي حباً يعدل حبه لكارين : « ايج لي مرك يصلح كل شيء »

فلم تكن سيرة زوجه تسنيه . وكان لها أن تبتش كما تحب ما دامت لا تمنع حبه لحيلته الزات فوروتسوف

ويقول سفير فرنسا في وصف هذه المرأة : « ليس من الممكن ان تخيل شيئاً اجمع من : حها فهي اشبه شيء بخادمة في خان » وقد كان هذا اخس زايها عند بطرس . فقد كانت خدينة وصاحبة مستعدة دائماً لتسكروا معه

والن كان تساهل بطرس مع امرأته مشهوراً شائعاً فقد كان من الواجب ألا يطأ بونيا توفسكي لذلك ولا يركن اليه . وقد كان أشد قلقاً على عشيقته منه على نفسه فرفض أن يفسر وجوده في القصر صباحاً . فأسخط صمته بطرس وبلغ منه الغضب الفجائي ان كاد يخترقه بالسيف لولا أن اعترضه دون ذلك أحد الحاشية

وهنا لجأ بطرس الى اللداجاة . فأظهر انه يعتقد أن هذه الزيارة آخر الليل لم تكن خطرة على عرضه بل كانت خطرة على حياته وأمر

لأن يسجن بونياوفسكي . على أن كازن ظفرت له بالحرية بعد أن بالفت
في اذلال نفسها حتى تذرعت الى الزابت فوروتسوف أن تشفع فيه
فأطلق بعد يومين . فنتت فوروتسوف اذ رأته دون قدميها الفراندوقه
التي كانت تنظر اليها من قبل مع الاحتقار الشديد فتفضلت بأن
أظهرت نفسها كريمة لطيفة ولم يستطع بطرس أن يرد شفاعتها فأتاح
الحرية لبونياوفسكي

ولكن الطريقة التي أتاح له بها هذه الحرية كانت أشد اذلالا
واهانة من كل شيء . أحضرت فوروتسوف بين يديه الشاب البولوني
فصاح به قائلا : « ما كان أشد حزنك ! فلو أنك أمنتني على شرك لأصلح
كل شيء »

فأصبح من السهل مع هذا أن يسترد البولوني عطف الفراندوق .
فان حسن معلقه رد اليه لطفه وورداعته فأعلن ضاحكاً :

« الآن وقد أعطانا فليس ينقص هذا العيد الا شخص

واحد »

قال بونياوفسكي : « ثم دخل الفراندوق غرفة زوجته فجندها
من سريرها دون أن يترك لها الوقت لتضع جوربها أو تأخذ لها رداء
وقادها الى الغرفة التي أنا فيها . وقال : « أرجو الآن أن تكونا
مسرورين » ثم تناولنا العشاء فرحين وافترقنا في الساعة الرابعة
صباحاً »

فلم تكن الغيرة مصدر الخطر اذن وإنما كان مصدر هذا الخطر
دسائس السفراء الذين كانوا قد شطروا القصر شطرين . ولن يدلك

على تطورات هذا التقسيم السياسي الترجمة مفصلة لحياة كارين .
فلتكتف بأن نقول ان العطف الذي كان يسعد به بونياوفسكي من
الفراندوق والفراندوق وجهه لوليمس الذي كان يريد أن يقتع
روسيا بمخالفة إنجلترا وبروسيا أوقع الحذر في نفس فرنسا والنمسا .
فاجتهدت هاتان الدولتان في ابعاد بونياوفسكي

ولكن « صاحبة الحيلة » لم يكن من خلقها ان تترك غشيقها
يتزع منها دون جهاد . ولقد كانت خصماً خطراً . ثم كانت دسيسة
في القصر قدمت اليها ما كانت في حاجة اليه من سلاح . ذلك ان حب
الفراندوق لاليزابت فوروتسوف بعث في نفس أيها الرغبة في ان
يكون مستشار القصر . ولاجل أن يصل الى هذه الغاية كَوَّن لنفسه
حزباً كان يؤيده راجياً ان يستفيد من تأثير فوروتسوف على
الفراندوق الضعيف الذي كان وصوله الى العرش يوشك ألا يكون
بيداً لضعف صحة الامبراطورة

وكان هذا الكيد يخيف جداً المستشار بستوجيف لا سيما وقد
أصبح مركزه مزعزعاً بعد انتصار فردريك الكبير على جيوش
روسيا

واذ كان بستوجيف يقدر مهارة كارين فقد اعتقد ان زوجها
ان يكاد يصل الى العرش حتى تستأثر هي بالسلطان . فأراد ان
يكسب مودتها

فلتطف لبونياوفسكي وبواسطه أقنع كارين ان امرة
فوروتسوف أصبحت خطرة وانها يستطيعان أن يتحدا ليقضيا عليها .

ولهذا يجب ان تحصل كارين عند موت الامبراطورة على نصيب من السلطة بعدل نصيب زوجها . ومن الواضح ان بستوجيف يحتفظ في هذه الحالة بالاستشارة

ومما لا شك فيه ان مثل هذه الخواطر قد خطرت لكارين مع زوج كزوجها . ولكن هذه الخواطر اتخذت شكلا واضحا لأول مرة . وما كان أبسر اقناعها بما عرضه بستوجيف . فلسنا في حاجة الى ان نذكر أطماعها فقد كان امها في الفضاء على فوروتسوف وأطماعه كافياً لايجاد الحلف بينها وبين المستشار . فلم يكن من خلقها ان تترك عشيقه زوجها تمكفها الذل

ولكن « صاحبة الحيلة » لم تقس الحاضر في عنايتها بأعداد المستقبل . لم يمض وقت طويل على الاتفاق بينها وبين المستشار حتى حلت فرنسا والنمسا ملك بولونيا على ان يطلب عودة بونيا توفسكي الى بلاده . فاضطر هذا الى ان يذهب الى وارسو . وكان هذه الحملة كانت موجهة الى حب كارين والى كبريائها . فطلبت الى بستوجيف ان يطلب عودته

واضافت مغضبة انه يجب ان يعود سفيراً لبولونيا والا فلن تعقد روسيا الصلح مع بروسيا . لم يكن بستوجيف يميل بوجه من الوجوه الى ان يهين فرنسا أو النمسا فظهر لها ما في هذا الامر من عسر . ولكن كارين كانت تعلم ان الاتفاق الذي كان بينها وبين المستشار يجعل لها عليه سلطاناً عظيماً فأصرت على طلبها وعاد بونيا توفسكي متصراً

غير ان الحزب الفرنسي النمساوي لم ينس هذه الالهانة فاتهم نفسه بعد سنتين . علم هذا الحزب بما كان من الاتفاق بين النمسا ورومانيا والمستشار قانياً بذلك اليزابت ودس اليها ان من اليسير ان يثبت بالدليل القاطع في اوراق بستوجيف . اشفت اليزابت على حياتها فأمرت في الحال بالقبض على النمسا . وولت الاستشارة الى ثوروننتسوف . اما بونياوفسكي فقد قذفت به الزبقة خارج روسيا

كانت هذه الحوادث بالقياس اليه مقدمة سلسلة من العظمة والاضطراب والدسائس . فلما اصبحت كارين سيدة روسيا وقد كانت لا تفسى اخذاتها جعلته ملكاً لبولونيا . ولكن يجب ان نضيف ان هذا الكرم العظيم لم يصدر عن ذكرى ملوها الخان وانما صدر عن سياسة متقنة : فقد كان يجب ان يضحي ببولونيا في سبيل رقي روسيا . نعم كان من العسير انقاذ بولونيا وقد اظهر بونياوفسكي من الكفاءة والمهارة مقداراً موفوراً منذ صار ملكاً ولكنه لم يكن رجل هذا المركز . فان رفعة الى هذه الدرجة فجأة ادى الى ما كانت تطمح اليه كارين من اضعاف اشراف بولونيا فاضطرب الامر حتى لزم تدخل الاجنبي لتثبيت سلطانه . وكان هذا التدخل مقدمة لتقسيم البلاد . وظلت استغاثات ملك بولونيا بكارين غير متبجة . فحاول بونياوفسكي بنفسه السعي لديها اثناء سياحتها المشهورة في القرم . فلم تكن هذه المحاولة دالاً جديداً . واستكشف العاشقان جميعاً ان جهما قد مات منذ ثلاثين سنة وأن الهواء قد فرق رماده منذ زمن طويل

وفي التقسيم الثاني لبولونيا اصطنعت كاترين قسوة لم تكن من خلقها فأكهرت هذا الملك النمسا على ان يخلع نفسه في نفس اليوم الذي منحه فيه التاج . بعد هذا القتل الاخير ذهب بونيا توفسكي الى روسيا وحاول ان يحصل المنحة بصبر وجلد . ولكن شقاء بولونيا كان قد فطر قلب آخر ملوكها . فلم يستطع ان يجيى بعد فقد الحرية

اضطربت كازين ايضاً بنفس الزوبعة التي حملت بونيا توفسكي .
 فقد جعل سقوط بستوجيف مركزها حرجاً جدياً . نعم لم يمكن وجود
 أي دليل على الحيانة في أوراق المستشار . وقد رفض المستشار رغم
 التهديد بالموت الذي حولته اليزابت الى نفي ان يتهم شريكته في
 المؤامرة . فكافأته على ذلك فيما بعد . ومهما يكن من شيء فقد
 أصبحت كازين موضع الريبة . أثبتت الامبراطورة أن تراها وهددها
 بطرس واهاتها أميرة فوروتسوف وانصرف عنها القصر كله . ولا
 شك في أنها استشعرت أشد الخوف على نفسها في مثل هذا البلد .
 فقد كان من الممكن أن تخشى كل شيء : السجن والعذاب وسيبيريا
 والموت

ولكن خلقاً كخلقها كان لا بد من أن يقاوم ويخرج من
 المحنة منتصراً

كانت « صاحبة الحيلة » كما كانت دائماً كفتناً لمركزها . كانت
 واثقة بانها اذا مثلت بين يدي الامبراطورة استردت مكانتها . فقد
 كانت الامبراطورة مريضة ضعيفة قابلة للتأثير وكان من اليسير أن تعفو
 عنها . ولتحظى هذه المقابلة أظهرت المرض ولزمت السرير اياماً .
 وأذيع أنها في خطر . فم رأي الامبراطورة على أن تعودها وفي هذه
 المقابلة استطاعت كازين ان تسترد العطف الامبراطوري . بل وصلت

الى اكثر من ذلك اجتهدت في صرف الامبراطورة عن زوجها الذي
أخذ من ذلك اليوم يلجأ اليها في استرداد عطف الامبراطورة عليه
أفلتت من الخطر فما أسرع ما اصطنعت شجاعة خليفة بالاعجاب
لتسأنف المؤامرة . وكانت غيبة بونياتوفسكي قد هدأت لوعة غرامها
كما فلتت من قبل غيبة سولنيكوف . فما كاد بونياتوفسكي يسافر حتى
ابتدأت بينها وبين جريجوري أورلوف صلة كانت لها في حياة كارين
تأخر غير منتظرة : لما ظهر هذا الشاب لأول مرة في القصر كان في
الخامسة والعشرين أصغر من كارين بخمس سنين (ويلاحظ أنها
كانت دائماً اسن من اخذاتها) وكان هذا الشاب جميلاً جداً . على ان
أسرته كلها كانت تمتاز بالجمل البارع والقوة الهرقلية . وكانوا اخوة
خمس يحب بعضهم بعضاً حباً شديداً

وكان جريجوري أشدهم قوة واكثرهم سحراً وجمالاً وكان
فاجراً مجرمًا يضي وقته في الميسر والفسق والسكر « مستعداً دائماً
للمنازعة ولأن ينقض على من يخالفه » . وكان يمتاز بشجاعة
عظيمة تباعق التهور ولا يحفل بشيء

كان اول من تسمى باسم اورلوف جندياً عادياً في تهد بطرس
الا كبر وكان رفاقه يسمونه النسر . قضى عليه بالموت للعصيان ولكن
سعى الى الحمام بهدوء ورباطة جأش اثارا اعجاب القيصر فعفا عنه .
وقد ورث ذلك عنه جريجوري فقد اصابته جراح ثلاثة في موقعة
زورندورف قبل ان يبرح موقعه . وكان دائماً مستعداً للمخاطرة
ولأن يقامر بحظه ولا سيما ولم يكن يملك شيئاً يخشى عليه

فبعد ان استمتعت كآرين بلطف بونياونفسكي ورقة حسه خلبها
عصف التري وشده لا سيما ولم يهذه ذكاء ولا تربية . وان من الظلم
لمثل هذه المرأة ان توصف بالخيانة لانها كانت تحب في كل واحد من
اخذائها خصالا لم تكن لي من سبقه . وربما كان مما خلبها ايضاً « الفرق
الأربع التي كان اخوة اورلوف يكادون يقبضون عليها بأيديهم »

فان الخطر الذي تعرضت له ترك في نفسها أثراً شديداً . وكانت
تعلم ان الكيد وحده يستطيع ان يجعل لها مركزاً يناسب مهارتها .
وقد وجدت في جريجوري اورلوف اكثر من خدن ، وجدت
حليفاً . ولم يكذب في اورلوف ان الغراندوقة قد لاحظته حتى أظهر
اعجابه بها وأظهره بنفس شديد خلب كآرين لانه وافق خطتها .
اعجبها ان تسمع اسمها مقروناً باسم اورلوف في التكنات حيث
كان الضباط يبدونه وحيث كان الجند مستعدين ليقترحوا النار من
اجله . ثم لم تكن تخاف شيئاً فقد كانت الامبراطورة في هذا الوقت
لا تحفل بالفضيحة وكان بطرس أشد اشتغالا بعشيقته الزابت
فوروتسوف من ان يعنى بامرأته

وقد وجدت كآرين حلفاء غير امرة اورلوف ، وجدت الاميرة
داشكوف والكونت بانين . وقد اصبح هذا الاخير تحت حكمها أحد
كبار الوزراء وكان صنيعه لبستوجيف الذي كان فكر فيه ليقدمه
خدناً للامبراطورة . فقد كانت الزابت نظرت اليه حيناً مع شيء من
الميل ولكن كيداً ابده عن القصر واشتغل سنين سفيراً لروسيا في
البلاد الاجنبية . على ان الزابت لم تنسه ولما احتاجت الى مرب

لغفراندوق بولس وكُت ذلك اليه . وكان ميله الى بستوجيف - وان
كان قد قدر سقوطه في الوقف المناسب فابتعد عنه - قد وصل ما يشه
وين كآرين التي كانت تحرص عليه لتأثيره في الامبراطورة

أما الاميرة داشكوف فقد كانت حليفة لكارين من نوع آخر .
ولدت هذه المرأة في السنة التي وصلت فيها كآرين روسيا . وكانت
تفتخر بانها وحدها هي التي دبرت الثورة التي اعطت تاج بطرس
لامراته . وقد وصلت الى ان تقنع بذلك اشد الناس شكاً فيه ومنهم
فولثير . ولكن كآرين اختلفت معها بعد ان لبست التاج فانكرت
عليها كل اثر في هذه الحركة . ولم يكن فردريك الكبير اشد عدلا
فقد كان يسميها ذبابة العربية

كانت هذه الاميرة من اميرة فوروتسوف وكانت اصغر اخوات
اليزابت عشيقة بطرس . وهذا هو الذي حمل كآرين على ان تلتبس
ودها لتكون ستاراً يخفي المؤامرة التي كانت يقصد بها القضاء على
فوروتسوف وعلى بطرس جميعاً

رَبَّت الاميرة داشكوف بعيداً عن امرتها وهذا يوضح بعض
الشيء انقلابها بسهولة عليها . وقد استرعت النفات الناس حين ظهرت
في القصر لانها كانت لا تتطق بكلمة روسية متأثرة في ذلك بتربيتها
في فرنسا . كانت تتقن الآداب الفرنسية وكان هذا اول صلة بينها
وين كآرين . فنذ سافر بونيا توفسكي عجزت الغرائدوقه عن ان تجد
في القصر من تحدث اليه في مسائل العلم والاجتماع وفي الفلسفة
والتاريخ وكانت هذه الموضوعات عليها عزيزة

هكذا أصبحت كاترين وهذه الفتاة التي زوجت الى امير غير ذي
خطر يسمى داشكوف صديقتين . وكانت هذه الفتاة تحقد على
اختها صلتها بالفرانديك وكانت تفكر في ان الصلة بينها وبين
الفرانديك ستكفيها من هدم عظمة اختها

ولكن كاترين وجدت حليفاً آخر اجل خطراً ألا وهو في جنون
زوجها وضعفه : كانت في اول هذه الدسائس تفكر فيما ينبغي ان تأخذ
من الوسائل لتحتفظ لنفسها بالمكانة العالية التي تستحقها يوم تصبح
زوجة الامبراطور . ولكن بطرس الذي خيل اليها انها اخضعته
خيب آمالها بمجرد ارتقائه العرش . فقد كان عمره اذ ذاك اربعاً وثلاثين
سنة ، وكان منذ عشرين سنة يخضع لسلطان خاله المذل ، فاسكرته
سلطته الفجائية

بدأ فعقد صلحاً مع فردريك الكبير الذي كان قد سحق روسيا
سحقاً . وكان لهذا العمل غير السيامي اثر سيء فقد صرف عنه
الجيش . بل فعل شراً من هذا فنخذ لجيشه اللباس العسكري
البروسي . واكثر من هذا انه رد الى فردريك ما كان قد فقد معلناً
انه مستعد لشهر الحرب على روسيا كلها اذا امره فردريك بذلك .
بل ادب مادية اكراماً لهذه الحالفة فلما اراد ان يشرب النخب شرب
« ملولانا الملك »

وبهذا صرف عن نفسه دفعة واحدة الجيش والحزب الذي كان
متسلطاً في عصر الامبراطورة الراحلة والذي كان يميل الى النمسا
ولم يقف بطرس عند هذا الحد بل بغض نفسه الى الكنيسة .

فقد أعلن عزمه على إلغاء الكنيسة الأرثوذكسية وإكراه رعاياه على اعتناق مذهب لوثير كعزائمه البروسيين وإن كان ملحداً كفر دريك. وابتدأ ذلك بمصادرة أموال الألكيروس

ولكنه على جنونه كان يعتقد أن أحداث مثل هذا الانقلاب لن يتم بدون معارضة. ومن هنا حاول إرضاء الشعب بنوع من المهارة لم يكن ينتظر منه فأعلن أنه يريد الإصلاح ولاجل أن يظهر حسن مقاعده التي الاستشارة السرية (وكانت محكمة أشنع من محاكم التفتيش) ورد المنفيين وعفا عن المعتقلين السياسيين

ولكن هذه الإصلاحات جاءت فجأة حتى عارض فيها أولئك الذين كان يجب أن ينتفعوا بها. إلى هذا العهد كانت الثورات مقصورة على القصر أما الآن فقد ثارت روسيا كلها

سخط الشعب الذي كان لا يزال همجياً كما سخط الجيش والأكليروس لإصلاح لم تتخذ له مقدمات. وكان بطرس يعبث بالديناميت كما يعبث الطفل بالنار. فلم يكن بد من أن تهلك هذه اللعبة. وقد نهبه فرديريك عبثاً إلى هذا الخطر الذي كان يتعرض له. فابتدأت الدسائس. وكان بطرس يمد يده الهم الذي كان يوشك أن ينسفه وهو بنفسه الذي أوقد فيه النار

لم يكده يصل إلى العرش حتى ألغى هذا الثقب الذي كان اتخذته منذ ثلاث سنين ثقب الطاعة لامراته. فانتقم من كاترين بكل ما ناله به من أذى وإهانة وأذلها بطرق عدة. كان يعلم أنها تحب الفاكهة

فخطر ان تقدم على مائتها . وأظهر لخدمته أشد انواع اللودة أمام الناس جميعاً حتى كان من اليسير أن يعتقد الاجنبي انها هي الامبراطورة . واعتز في ذلك بخيانات كارين التي كان يظهر الى الآن انه يجملها . فقد لفت بطرس الناس اليها مرة وهي حامل إذ صاح في مآدبة :

« الله يعلم من أين تأتي باولادها . ولكن هناك شيئاً لا شك فيه وهو أنهم ليسوا لي »

وفي مآدبة أخرى بمحضر من رجال القصر كافة اهاتها بالفاظ وقحة وأمر بالقبض عليها فعمله عمه أمير هولستين على أن يلقي هذا الامر . ثم كان يضيف الى هذه التهديدات تهديداً آخر كان من شأنه أن يملأ قلب كارين يأساً وهو أن يطلقها ويقتن بخدينته فكذب سفير فرنسا الى فرساي يقول : « اني أعلم شجاعة الامبراطورة وعنفها ولا يدهشني أن تأتي أمراً جلالاً . وان أصحابها ليزلزلون في تأييدها كل شيء »

وقد كانت كارين فكرت قبل موت اليزابت في ثورة قصي بطرس عن العرش ولكنها اطمانت الى ما لها على زوجها من السلطان وخيل اليها انها ستكون هي صاحبة الامر . وقالت للاميرة داشكوف :

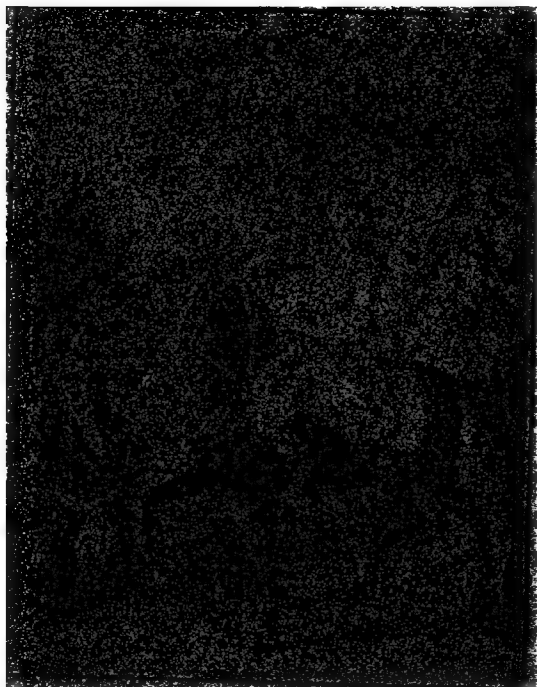
« اني أوتر ان أترك الزمن يعمل »

كانت تخشى العنف وما يخلق من الاعداء . ثم كان من العسير دائماً اعداد الثورة في روسيا . وكانت هي تنتظر أن يموت زوجها قريباً ولكن ما أظهر بطرس من الاستقلال الذي لم يكن منتظراً خيب آمالها جداً . ومع ذلك فقد صبرت وحبيها موقفاً هذا الى الشعب

بمقدار ما كان بطرس مبنضاً

فبينما كان بطرس يَحْتَقِرُ روسيا ودينها كانت هي تَجْتَهِدُ الاجتهاد
كله في ان تحتفظ بمادات بلدها الجديد وتتبع مع الدقة الشديدة
طقوس الكنيسة الارثوذكسية التي كان يريد بطرس الغاءها

ولكن العنف الذي أخذ بطرس يضاعفه من يوم الى يوم حملها
على أن تعمل . فدبرت على أثر الاهدانات العلنية التي كان يناهها
مؤامرة كان من شأنها أن تلقي اليها بمقابل الامور . ولم يكن بد في أول
الامر من الفوز بمعونة الجيش . فكلفت الاميرة داشكوف والكونت
بانين أن يتواطأ مع ضباط الجيش في بطرسبرغ بينما كانت امرة
اورلوف تعنى بمجنودها . وظل ناربخ الثورة غير مقرر لان كاترين تركت
الامر للمصادفة



التیصر بطرس الثالث

كان وقت هذه الأزيمة التي وصفها كآرين فيما بعد في كتاب بعثته الى يونياتوفسكي وقت محنة شديدة

فلم يكن من اليسير تأليب الجيش دون تنبيه الحذر « ومع ان اربعين ضابطاً وعشرة آلاف جندي اشتركوا في المؤامرة فقد ظل الأمر مكتوماً ثلاثة أسابيع دون أن تظهر خيانة »

ثم أحس بطرس شيئاً من امر المؤامرة وهو يستعد لحرب جنونية كان يريد أن يعلنها على الدانمارك لينصر هولستين . فألقى في الحال بلاغاً امبراطورياً يعان فيه عزمه على الطلاق ووجود الفرانديك بولس والاقتران باليزابت فورونستوف . وكان في هذا الوقت نازلاً في قصر اورنينبوم ومعه حرسه يتألف من خمسمية والف جندي من هولستين يقودهم المارشال مونيكخ المشهور ، ومعه في القصر خدينته ونساء من الحاشية وكان كل اولئك يريد أن يرافقه في الحرب . وكانت كآرين في برهوف حيث أمرها بطرس أن تقيم وحدها أثناء غيابه

فعرفت كآرين لحسن حظها وجود البلاغ قبل نشره . فكان قرب الخطر حاملاً أمرة اورلوف على ان تعمل دون تريث وان كانت خطتها لم تتم بعد

وكانت كآرين في برهوف لا تعلم من أمرها شيئاً . حتى ايقظه

ذات يوم في الساعة السادسة صباحاً الكسيس أورلوف قائلاً وهو يدخل الغرفة : « لقد آن ان تهضي . لقد أعد كل شيء ، للنداء بك امبراطورة ! »

فلبست ثيابها بسرعة ووثبت الى عربة كانت تنتظرها . وكانت الحيل قد قطعت عشرين ميلاً في سرعة مذهشة فحرت صرعى في طريق بطرسبرغ . وساعدها الحظ ايضاً هذه المرة . اذ مرّ حوزي بعربته في هذه الساعة . فأخذت خيله وشدت الى العربة واستمر العدو

وصلت كاترين والكسيس اورلوف الى بطرسبرغ ومعهما مرجل كاترين الذي التقطاه في الطريق فوضوا الى ثكنة فرقة اسماعيلوفسكي التي كانت الاميرة داشكوف قد أعدتها للثورة . فوجدوا اثني عشر رجلاً وطيلة دقت للحضور فوراً

كثبت كاترين عن ذلك : « عندئذ ظهر الجند . فقبلوا رجلي ويدي وثوبي ودعوني متقدمهم . ثم طُلب قميس وبين يديه أقسم الجند وهم يصيحون بحياة الامبراطورة »

ثم انتقلت كاترين واورلوف الى فرقة سيميونوفسكي فكان بها الشهيد نفسه . وحاول ضباط فرقة يقال لها پروباجنسكي ان ينجذوا عنها رجالهم لأن رئيسهم كان من امرة فوروتسوف . ولكن الجند ألغوا في السجن وامرعوها الى كنيسة « سيدة قازان » حيث كان ينادى بالامبراطورة على روسيا كلها وحيث اعتذروا من انهم آخر من يقسم . ثم ذهبت كاترين الى قصر الشتاء حيث جاء رجال السلطة

البلدية وقدموا اليها الطاعة

وفي أثناء هذا الوقت كان بطرس يجهل ما يجري وكان قد خرج من اورنيبوم الى بترهوف ليقبض على زوجته فلما رآه الخدم اضطربوا واعترفوا بأن الامبراطورة قد فرت . ملأ قلبه الخوف فدخل القصر تتبعه حاشيته وأخذ يتجول في غرفه الحالية وحدائقه صائحاً في كل ناحية « كآرين »

وانه لسكذلك اذ حمل اليه أحد الفلاحين كتاباً من خادمه الفرنسي ينبئ فيه بأن زوجته قد نودى بها امبراطورة . فارسل ثلاثة من اهل ثقته الى بطرسبرغ ليتحققوا الخبر . فلم يجد اليه واحد منهم . ولكن جندياً عائداً من اجازة أربعة وعشرين ساعة أكد له الخبر . ولم يكن بطرس يستطيع أن يصدق فوز كآرين وهو على رأس جند هولستين ومعه كبار ضباط القصر

فأصدر الأمر الى وزرائه بأعداد طائفة من البلاغات وتحصن في بترهوف . ولكن المارشال مونيخ وهو الوحيد الذي كان يثق به الامبراطور أعلن ان بترهوف لا تستطيع أن تثبت للحصار . وتضرع الى سيده ان يسافر الى كرونستاد . وا قبل الليل قبل أن يتمكن من اقناعه . فقرر اذاً ان يكون السفر في البحر فذلك أضمن واسرع . فلما وصلوا الى الساحل لم يجدوا الا زوارق قليلة للنزهة . وكانت الليلة حسناء وخليج فتاندا هادى كأنه البحيرة . ألح مونيخ وأذعن له بطرس فركب الزوارق ومعه خديفته وبعض الخدم ونساء من الحاشية وعاد جند هولستين الى اورنيبوم ينتظرون أمره

وصلت الجماعة الامبراطورية الى كرونستاد في الساعة الاولى صباحاً فعلت بأن القلعة قد سلمت لكارين . وكان المارشال مونيخ يالج في النزول رغم انذار الحاكم مؤكداً ان الامبراطور يكفي ان يظهر لملك القلعة فلن يستطيع الجند أن يصبوا اليه نيرانهم . ولكن بطرس كان قد ملكه الخوف فلم يكن يرى في قلاعه وجنوده الى هذا الوقت الا لعباً

لم تكن النساء أقل منه خوفاً فأخذن يضرعن اليه في العودة الى بترهوف . فصح له مونيخ ان يذهب الى ريفال حيث يجد من الجند ما يمكنه من الوصول الى بوميرانيا وهناك يجد الجيش الذي كان يريد ان يهوده في حرب الدامارك .

فكان هذا الجندي المجرب الذي مارس الاخطار يقول له : « صدقني يا مولاي . لتجنون بطرس برغ وروسيا كلها تحت قدميك في ستة اسابيع . أنا كفيل بذلك . ولك دمي ان كذبت »

ولكن شجاعة بطرس وقوته كاتا قد بلغت أقصاها . فما كان يفكر الا في ان يصل الى اورنيبوم ومن فيه من الجنود . فآخذت الزوارق طريق العودة . فلما وصل الى اورنيبوم وأمضى بقية الليل يجذف في خليج قلندا علم ان امرأته تفود عشرين ألفاً تغير بهم على اورنيبوم . وكانت على رأس الجيش قد امتطت فرساً وأخذت لباس قاذفي قابل اليد من فرقة پريوباچنسكي ، الى جانبها وفي اللباس نفسه تعدو الاميرة داسكوف . وكان الجند قد خلعوا اللباس البروسي الذي أكرههم عليه بطرس والذي كانوا يمتقونه وأخذوا لباسهم القديم

الذي كان قد جاء من المانيا أيضاً ولكن مضي الزمن انساهم ذلك
فضت هذه الالاء على آمال الامبراطور . فكنت في الحال الى
كارين عرض عليها تقسيم السلطة . فلم تنزل الى جوابه . فقد مضي
الوقت الذي كان مثل هذا العرض يرضيها فيه . ولم تمض ساعة حتى
اضطر بطرس الى ان ينزل عن الملك من غير شرط . وعرفت
كارين هذا النبأ في بتهوف في القصر الذي كان قد سجنها زوجها
فيه . فبشت بانين يفوده اليها . فلما رآها بطرس اخذ يبكي بكاء الطفل
ثم جثا امامها تخادم ذليل واخذ يقبل يدها ضارعا اليها . ان ترك له
خدينته وكلبه وخادمه الاسود وكنجته . قالت كارين : « ولكني
خشيت الفضيحة فلم اترك له الا الثلاثة الاخيرة وارسلته تحت رقابة
الكسيس اورلوف في قصر بديع يقال له روبشا الى ان يجد له
مقام يليق به في شلوسبرغ »
قال فردريك ساخرأ : « ان بطرس ترك نفسه يعزل كما يترك
الطفل المذنب نفسه يوضع في السرير »

تمدحت كاترين بأن الثورة التي رفعتها الى العرش لم تكلفها اراقة قطرة من الدم . وأكدت دائماً أن موت بطرس الذي كان لثلاثة أساييع مضت على الثورة أعما كان نتيجة السكتة . ومن الحق أنها سارت سيرة كريمة جداً مع الذين أيدوا زوجها وقالت للمارشال مونينخ : « أنهم لم يفعلوا الا واجبه »

ولكن بطرس على ما كان عليه من ضعف يحول بينه وبين أن يكون مصدر شر لها لم يمّت موتاً طبيعياً

ولن يعلم السبب الحقيقي لموته . أذاعوا في ذلك الوقت أنه قتل . وكتب سفير فرنسا الى فرساي يقول ان لديه البرهان القاطع على الجريمة

وقد شاعت روايات كثيرة . أشدها قبولاً ان بطرس قد قدم اليه السم في كأس من نبيذ برغونيا . وهذا ما حدث بناء على رواية كسترا :

لم ينف بطرس الى قصر روبشا كما كان قد اتى . وإنما حمل سراً الى موبسا وهو بيت خلوي أقام فيه ستة أيام لا يعلم به أحد ثم جاء الكسيس أورلوف وتيلوف قاناء بأن خلاصه قريب ودعوا الى أن يتناول الطعام معهما . ثم قدمت في الحال كما هي العادة اكواب ملؤها الحمر . وبينما كان تيلوف يلهي القيصر صب أورلوف في

الكاس سما أعده طيب من أطباء القصر
فشرب القصر الكأس الى آخرها . ولم يكذب فعل حتى ملكه
لم شديد . فقدم اليه أورلوف كأساً آخر ولكن بطرس قدّمها في
وجهه وأنبه على جريمته . ثم أخذ يضرع في أن يقدم اليه الابن
ولكن الوحشين لم يقدموا اليه الا كأساً ثانية وأرغما على شربها .
وكان هناك خادم فرنسي شديد الاتصال ببطرس فأصرع حين
سمع صياحه . فسقط القصر بين ذراعيه قائلاً :

« لم يكفهم ناجي فأرادوا حياتي أيضاً »

وتشجع الخادم وحاول الدفاع عن سيده النعس ولكن المجرمين
طرداه من الغرفة

وفي أثناء هذه الضوضاء دخل بارانتسكي وهو أصفر الامراء
وكان يقود الحرس . وكان أورلوف قد ألقى القصر على الارض
ووضع إحدى ركبتيه على صدره وأخذ يخنقه . هنا أحاط بارانتسكي
وتلوف عنق القصر بقبضة وأغما خنقه . ولقد استقبلت كاترين
هذا الخبر استقبالا يشهد بما كان لها من مهارة التمثيل : اقبل الكسيس
أورلوف يتصبب عرقاً قد علاه النبار واختلطت ثيابه قاتباًها بالامر
وهي تستعد لاستقبال الحاشية . فتقرر ان يكتم الامر ارباعاً وعشرين
ساعة وظهرت الامبراطورة للحاشية دون ان يبدو عليها اي تأثر .
فلما كان الغد اظهرت الجهل ايضاً وامرت ان تنبأ بالامر على المائدة .
فلما بلغها الخبر خرجت تتحدر دموعها وظلت أياماً لا ترى

ولقد احسن الشفاليه دون وصفها فيما كتب قبل ذلك بسنين

حيث يقول : « ان الغرامدوقه وجدانية متقدمة حادة الرغبات تؤثر
فيك عيناها اللامعتان الباردتان كما تؤثر فيك عينا حيوان وحشي . لها
جبهة عريضة قد كذب عليها مستقبل ملؤه القذائع . مؤدبة لطيفة
ولكنها لا تكاد تدنو مني حتى اضطر الى ان اتهمقر . انها تخيفني »

— ٧ —

اذا كانت قصور اوربا قد احست شيئاً من التردد (وهذا موضع شك) في ارتقاء كآرين العرش فمن المؤكد انها لم تظهر منه شيئاً . على انها لو فعلت لما زادت على اسخاط امبراطوزة كان من الخطر ان تسخط . فما اسرع ما اقبل السفراء فهاؤوها

على ان كآرين كانت بعيدة جداً من ان تتق بثبات عرشها . اما الشعب الذي لم يكن يؤبه له فقد كان ينظر اليها كقاتلة زوجها . فقد كان بطرس استطاع ان يكسب نفسه شيئاً من الشهرة بما احدث من اصلاح

وقد عارضها الاشراف لانها من اصل الماني . وظل الاكليروس قارئاً . اما الجيش الذي تعود ثورات القصر فقد اسرع فأدى الطاعة . ومع ذلك فلم ينس احد ان هناك في قلعة شلوسلبرج آخر ابناء بطرس الاكبر وهو الفراندوق ايفان الذي زرع منه التاج وهو في المهدي . واكثر من هذا فقد كان هناك من يحل محله ، ولو ان كثيرين كانوا يعتقدونه صحيح العقل رغم الاشاعات ، قد كان هناك الفراندوق بولس ابن كآرين نفسها . وقليل من العمل كان يكفي لانجاح مؤامرة في سبيله

عرفت ذلك كآرين وكانت لا تخدع في مثل هذه الامور فسعت
لاقصائهما عن العرش

واصطنعت في هذا الامر مهارة مدهشة في اخفاء عواطفها .
امضت عشر سنين تعلم فن الحكم فأتقنته ولقبت « كآرين العظيمة » .
احتفظت باصلاحات بطرس لترضي الشعب . ولاجل ان تهدي
الانصراف اصطنعت الكرم والسخاء مع ذوي المكانة الذين مانعوا في
زقيها الى العرش وضحت في سبيل منافعهم بمناقص حلفائها الذين
لم تبق محتاجة الى مباراتهم او تأييدهم . ومن هنا لم تتردد في التضحية
بالاميرة داشكوف فردت بستوجيف من النفي . وترضت الاكليروس
فردت اليه الاموال التي كان قد صادرها بطرس واطهرت نفسها
حامية الكنيسة الارثوذكسية . وهاجت عواطف الوطنية في نفوس
الجيش والشعب بمهاجمة الترك والاجتهاد في تقسيم بولونيا

قتل ايفان في سجنه بشلوسلبرج دون ان تشترك في ذلك كآرين .
غالباً وان كانت قد اتهمت بالجريمة . ولكنها كانت قد امرت بقتله
عند اول محاولة لاجراجه من السجن فلا يبعد ان يكون لهذا الامر
أثر في الجريمة . فأما ابنها الفراندوق بولس فما احبته قط ولقد
اخضعته لاشد المراقبة واصبح احد الناس لها عدااء

وما كانت كآرين لتظفر بهذا كله وحدها ولكنها كانت تعتز
بال اورلوف الذين قدموا اليها التاج . وكان اعترافها لهم بالجميل
مضاعفاً حبها لجريموري اورلوف . واذ كانت حرة الآن في ان تظهر
له حبها فقد اندفعت في شهورها اندفاعاً لم تعده من قبل . ولم يتأخر

اورلوف في ان يستفيد من هذه المكاة العليا . فعامل كآرين معاملة خالية من اي كلفة . وحملها على ان تعطيه في العشر سنين التي كان فيها صاحب السلطان سبعة عشر مليون روبل وقصوراً وجواهر . وكانت اسرة اورلوف في املا كما سيدة مطلقة السيادة يخضع لها اربعون الف فلاح . ووضعت كآرين لجريجوري اورلوف لقب « الخليل الاول » كما كان يستعمل في قصر فرنسا لقب « الخليفة الاولى » لعشيقه الملك . ولم يعرف التاريخ ملكة اعلنت عشقها بهذه الصورة . ولاجل ان يظهر اورلوف ما كان له من العطف الامبراطوري فقد كان يحمل صورة مصغرة لكآرين في اطار من اللاس . وكان هذا الامتياز مصدر عداوات كثيرة خلقت له . ولكن الحظ والطمع اسكراه . فقد ظن انه اذ كان قد امان كآرين على ان تصل الى العرش فقد يستطيع ان يرقى معها كزوج لها . ولم تكن كآرين تكره ذلك . ولكن بانين حذرهما من هذا الطيش الذي قد يضيع عليها التاج . قائلاً :

« ان الامبراطورة تستطيع ان تفعل ما تشاء ولكن مدام اورلوف لن تكون امبراطورة روسيا »

سخط اورلوف حين رفض طلبه واحسنت كآرين ان المنفعة وحدها هي التي كانت تقوده فأتبعها ما كان له ولاسرتة عليها من من

فلم تخش ان تسخط رجلاً قوياً كهذا الرجل لانها كانت تعلم انه لن يستطيع ان ينتقم وانه اذا فقد رضا الامبراطورة فلن يكون

له معين . ومع ذلك فقد آثرت الحيلة والتكتم لتخلص منه . كانت تركيا قد انهزمت انهزاماً منكراً امام روسيا وكانت تطلب الصلح . فكلفت كارين خليفها ان يفاوض فيه . سافر اورلوف الى فوكساني تتبعه حاشية ملكية دون ان يشعر بما تدبر كارين . فودعته وهي تدعوه « ملك الصلح »

في اثناء هذه السياحة اظهر جريجوري اول علامات هذا الجنون .. جنون العظمة - الذي اوقعه فيه الطمع والسلطان

لم يكد ملك الصلح يصل الى فوكساني حتى قطع ما كان قد بدأ من المفاوضات مع تركيا وقلع قائد الجيش الروسي معلناً انه سيهدم مجده حين يتولى مهاجمة القسطنطينية

فلما وصل الى ياسي ليلاحظ الاستعداد للحرب اتخذ من مظاهر الالهة والجلال ما بهر الاسيويين اقسمهم مع انهم قد اعتادوا الشيء الكثير من ابهة امراء الشرق . فلبس في بعض الاعياد بزة موشاة بالمالس قدرت بمليون روبل

وانه لفي هذه المظاهر الضخمة اذ نبي اليه من بطرسبرغ انه لم يمض على سفره اسبوعان حتى انزلت كارين في مكانه من القصر ضابطاً شاباً يقال له فاستشيكوف وكان أسمر رائع المنظر . فنبهته صدمة هذا التبا الى مركزه الحقيقي

وما امرع ما استرد قوته ومضاهه الا الذين جعلوا كارين امبراطورة منذ عشر سنين . امرع في السفر الى بطرسبرغ ولم يسترح الا على ألف فرسخ ليغير الخيل

على ان هذه المحاولة اليائسة التي هي خليفة باورلوف لم تجد شيئاً . وقفه الجند على بعدٍ من مدينة بطرسبرغ ليخضع للحجر الصحي وتطلّوا بأنه قادم من بلاد فيها الطاعون . وكل ما أمكن أن ان يسمح له به هو أن يذهب الى القصر الامبراطوري في جاتشينا وكان قد اعد له . وقع اورلوف في الشرك . سلب جميع مظاهر الشرف وأذن له ان يسافر عناية بصحته . وقد تركت له الملايين والارض والجواهر ولم يؤخذ منه الا الصورة ذات الاطار الماسي . أثقلت هذه الصدمة فلم يحاول أي مقاومة . فقد كان أقل من كآرين قوة وعقلاً ف شعر ان المقاومة ضرب من العبث . فكان خضوعه الحلو المؤثر باعثاً للحنان في قلب كآرين . فاذنت له بعض وقت ان يعود الى القصر وعاملته كمادتها معاملة رفق وكرم . وكسبت له لقب امير في الامبراطورية الرومانية المقدسة وحدث له اكنثار العطايا ولكن نجمة كان قد أقل

كتبت كآرين في ذلك الوقت الى صديق لها : « اني مدينة بالشيء الكثير لآل اورلوف ولقد اكرّث عطفي عليهم وسأستمر على حمايتهم فقد يمكن ان اتقهم بهم ولكنني استرجعت حريتي . فأنا اريد ان احيا منذ اليوم كما احب مستقلة الاستقلال كله . اما الامير جريجوري فله ان يفعل ما يشاء . له ان يذهب ويحيى ان يصطاد ويشرب ان يلعب ويتخذ الاخذان »

ادهش جريجوري الناس جميعاً . فع انه كان قاجراً متعوداً

كل أنواع اللذات فقد كلف بابنة عم له كانت في التاسعة عشرة .
والزواج محظور في روسيا بين أبناء العم . ولكن كاترين أعاتته
فأذنت لها بأمر خاص أن يقتربا رغم القانون المدني والديني . وعيشت
الاميرة من وصائف الاله براطورة واهدي اليها والى زوجها قصر في
بطرسبرغ عاشا فيه معتزلين . صفا لها العيش أعواماً ثلاثة ثم أصاب
الاميرة مرض الهزال وجاهد جريجوري القضاء عبثاً : طاف بامرأته
في أوروبا كلها يلتمس الصحة ومهرة الاطباء . ولكن امرأته ماتت في
لوزان ودقنت بها

عاد جريجوري الى بطرسبرغ وقد كاد يصبح في عداد الموتى
فلم يبق فيها ستة أشهر حتى مات مجنوناً منقطر القلب
وفي أثناء جنونه كان يرى دائماً شبح بطرس يحاول ان
ينتقم منه



بوتكين

— ٨ —

في هذا الوقت ظهر الامير بوتكين دي توريدا أو باتيومكين كما
يسمونه في روسيا . كان نابغة أو مجنوناً ولعله كانهما معاً : كان أثره
في حكم الفرد في روسيا كثر دثليو في حكم الفردي في فرنسا . لعب
في روسيا دوراً يمدل خطر النور الذي لعبه أمير دانمارك في قصة
هاملت

وُلد بوتيمكين في اسمولنسك وهي مدينة كبيرة من مدن الاقاليم
على نهر الدنيبر وكان أصغر من كاترين بعشر سنين

لا نعلم من حياته الاولى الا قليلاً . نشأ في أسرة قديمة فقيرة
عجزت عن اعداده لعمل مشرف فأعده للكنيسة . ومع انه لم يكن
خلق للسكينة فقد خلّبه مرات حتى فكر في ان ينظم قسيساً

ولكن الطمع انتصر فاقترض اربائة روبل لم يردها الى صاحبها
حتى بعد ان عبت بالملالين ، وسافر الى بطرسبرغ

وهنا توسل ببعض النساء حتى وصل الى مركز ضابط في الفرقة
التي كان يقودها جريجوري أورلوف . واذ كان تقدمه ليس موقوفاً
الا على عمله فقد اجتهد في أن يلفت رؤسائه الى نفسه . وكان
اورلوف في ذلك الوقت يعد الثورة ليرقي بكاترين الى العرش وكان
يبحث عن معونة اتباعه كافة فأثر بوتيمكين وسر هذا بعطف رئيسه
فأعانه ما استطاع

ارتقى جميع الضباط الذين اشتركوا في الثورة . وكان بوتيمكين
قد لفت كاترين بنوع خاص يوم مشى الى زوجها على رأس الجيش
فقد قدم اليها ريشة من قبعة لتزين بها قبعتها

فلما انتهت الثورة عينته أميناً في القصر . ومنذ هذا اليوم فكر
بوتيمكين في أن ينزل منزلة جريجوري اورلوف . وكان الكسيس
أورلوف يشعر بارتقائه في عين الامبراطورة شيئاً فشيئاً فأراد أن
يرده الى مكانه ونازعه ذات يوم بينما كانا يلعبان البليارد ثم اشتد
بينهما النزاع ففقد الكسيس خطأ احدى عيني صاحبه بمقبض البليارد

أنقلته هذه النكبة التي لم تشوه وجهه كثيراً فترك القصر وعاد الى سمولنسك . في هذه المرة احدثت النية في نفس كاترين أن رأ لم تكن تحذنه من قبل ، احست الحاجة الى بوتمكنين وغلت حتى كتبت اليه

ولم يكن هذا الشاب في حاجة الى تشجيع اكثر من هذا . فلم تكذب تشفى جراخه حتى عاد الى القصر وأخذ يسعى الى غايته مضاعفاً الجهد والنشاط . فلما رأى ان نجم اورلوف قد أخذ يأفل استخدم فاسيلتشكوف ليعجل سقوط خصمه وكان يعتقد ان ليس من هذا السقوط بد . ثم كان من اليسير عليه أن يعد هذا الشاب الذي لا خطر له ليأخذ مكانه

ولم يكن قد قدر للحب الذي أشعله في قلب كاترين ان يطول امده . ولكن الذي أخذ مكانه في قلب كاترين لم يخفه بوجه ما . فقد كان بوتمكنين يبحث عن السلطان لا عن الحب ، وليس من الناس من فهم مثله هذه الطبيعة المعقدة - طبيعة كاترين - هذه الطبيعة التي كانت جهاداً بين الطمع والشهوة . ولاجل ان يحتفظ بسلطانه لم يكن بد من أن يدبر هاتين القوتين : من ان يدبر عقلها متملقاً طمعها ومن ان يدبر قلبها معيناً على قضاء ما نصبو اليه من شهوة

لم تكذب كاترين ترقى الى العرش حتى فكرت في كثير من جلائل الاعمال ولكنها شعرت انها لن تستطيع وحدها ان ترقى روسيا . فجمعت حولها ناساً توسمت فيهم القدرة على اعانتها . وميزت من بينهم بوتمكنين لاول مرة شهدته . فقد كان الرجل الذي يلزمها وقد سرها

استكشافها اياه فقدمت اليه نفسها والامبراطورية. فلما مضت على ذلك أعوام ثلاثة بدأت تصرف عنه. وقد كان من اليسير ان يسقط بوتمكن كما سقط أورلوف لو وجدت كاترين من يستطيع ان يخلفه. ولكن روسيا كانت شديدة الفقر الى الازكيا. ومن هنا انصرفت كاترين عن بوتمكن - الحذن - ولكنها احتفظت بالوزير

كان هذا الوقت في حياة كاترين وقت فجور لا حد له. وكان بوتمكن يظهر الجهل. ولقد قال فولتير وقد سحرته صفات الامبراطورة: « اعلم انهم يأخذونها بشيء من البعث والمجون ولكن هذه امور خاعة لا اعرض لها »

ولقد قالت كاترين نفسها ضاحكة يوماً من الايام: « ان اخذاني حين يشاركونني يدون انفسهم لاحسان خدمة روسيا »

وكان اخلاؤها « الصغار » الذين كانوا يسمون بذلك تفرقاً بينهم وبين بونياتوفسكي واورلوف وبوتمكن كثيرين جداً. كانوا يمتازون بالجمال وقلة الخطر وكانوا جميعاً الا القليل شباناً احداثاً. ولم يكن يكاد احدهم يحتفي حتى يظهر من يخلفه. وكان مصدر السخط على هؤلاء الاخلاء احد امرين: اما ان تسأله كاترين واما ان يخطيء هو فيحاول ان يخلف بوتمكن. وكان شبان روسيا جميعاً يحلمون بالفوز بعطف الامبراطورة فقد كان كفيلاً بالثروة. وكان كل واحد منهم حتى احقرهم يستطيع ان يطمع في هذا العطف لان الجمال وخدمه كان كافياً

ولم يكن من هؤلاء الاخلاء الا اجني واخذ هو زوريتش. كان

مهماً غير مهذب ولكنه كان جميلاً جداً حتى تحدث العجائز بجماله
في عصر اسكندر الاول وقد حاولت كاترين تهذيبه ولكنها لم تفلح
ولقد وجدت شيئاً من الصعوبة في ان تخضع منه فقد هددها
« بأن يقطع أذني بوتيمكين » ولم تقنعه الا بعد ان اعطته مليوناً
ونصف مليون روبل وارضاً ثقل عليه مائتي ألف روبل في السنة .
فرضي حينئذ بأن يترك « سيدته » كما كان يسمى الامبراطورة . ولقد
كان احسن استعمالاً لثروته من سواء فأسس مدرسة حرية تخرج
مائتي ضابط من الفقراء وكان لهذه المدرسة نفق عظيم
خلفه كورسك الذي غير اسمه فجعله رمسكي كورساكوف وكان
ارستوقراطياً ولكنه كان جاهلاً

وكان بوتيمكين يتقبل هدية من الامبراطورة وخليها كما قدم اليها
خليلاً جديداً فجعلت له الامبراطورة في هذه المرة مرتباً سنوياً قدره
٧٥٠.٠٠٠ روبل ولكن رمسكي كورساكوف كان احمق فداعب
احدى وصائف الملكة ولم تكن اقل منه حقاً واشترى الاسقاط بوتيمكين .
فأبعدته كاترين

وكان اشد اخلائها لطفاً لانسكوا . كانت الامبراطورة تحبه ولم
يكن حب الشاب لها اثرأ من آثار المتفعة

كانت سنه اثنتين وعشرين سنة وكانت الامبراطورة في الواحدة
والخمسين . وكان من اسرة حسنة ولكنه كان فقيراً وفقيراً جداً
حتى انحصرت ثروته في خمسة اقصة

وكانت تربيته كثرية غيره قد املت ولكنه حاول ان يتعلم .

وقد كتبت كاترين الى جريم انه قرأ الشعراء جميعاً في شتاء والمؤرخين في شتاء آخر . وكان يقاسم كاترين حبها نقائس الاشياء واثق كثيراً في جمع الجواهر ونقائس النقود والصور . وقد حبه لطفه ودعته الى الشعب . لم يكن له طمع ما وكان يكره السياسة . فلما مات بلة الهزال بكاه بوتكين كما بكته كاترين . ورفضت الامبراطورة ان ترى احداً خمسة عشر يوماً وعلقت اعمال الديلة . بل كان من الشاق جداً على بوتكين ان يدنو منها . ومع ذلك فقد استطاع ان يلقاها فيكي معها وقدم اليها كتاب زمرمان في «الوحدة» لتقرأه . وقد امرت كاترين فاقم على قبر الشاب بناء بديع في تسارسكو سيلو بازاء نوافذها . ولكن لم تمض اشهر ثلاثة حتى حل خدن جديد محل لنسكوا الذي اعطته كاترين في اربع سنين اكثر من سبعة ملايين روبل

لا يعرف التاريخ مثيلاً لسخاء كاترين فقد كان سخاء شارل الثاني في انجلترا وبعض ملوك فرنسا المترفين قليلاً بالقياس اليها . فقد كلف اخلاؤها روسيا في حكم طال اربعمائة وثلاثين سنة ما يقرب من مائة مليون روبل . من هذا المقدار الضخم تناول بوتكين وحده خمسين مليوناً . على انه قد دفع ثمن هذا فاعطى روسيا القرم والقوقاز وخص شوكة الترك وجعل البحر الاسود بحيرة روسية ونظم الجيش الذي انقذ روسيا من نابوليون

ولم يكن هناك حد لعدم الكلفة في سيرة بوتكين . فقد كان ربما ظهر في مجلس الدولة واستقبل السفراء وجسمه لا يكاد يكون ستوراً . كان هذا الغلو يضحك كاترين ولكنها كانت لا تستطيع

ان تقده او تتكر عليه فان فعلت سخط ومضى في سخطه حتى
ينذرها . وكان الذين يرون في كل يوم مثل هذه الخصومات السرية
يستقدون ان بوتمكن يعرض نفسه لخطر الموت . ولكن كآرين
كانت تعودت ألا تمضي امراً وهي مفضبة . واحتفظ بوتمكن
بالسلطان دائماً

وكان الامير دي ليني يقول فيه « انه نابغة ليس غير »
والكونت دي سجير الذي كان يكرهه يؤكد مع ذلك « انه
ضخم كروسيا »

اما بوتمكن فكان يصف نفسه « بالطفل المستمتع بعطف الله »
مات فجأة في ابان مجده . وجد الموت في طريق خالية وكانت
آلامه شداداً حتى عض الارض . وقد جزعت كآرين لهذه التكية .
وكتب القائم بأعمال السفارة الفرنسية يقول : « لما بلغتها الفاجعة
فقدت الشعور وصعد الدم في رأسها حتى لم يكن بد من فصدها »
وقد وصفت حزنها الجريم فيما يأتي :

« أصابني صدمة فظيمة أمس . لقد مات البرانس بوتمكن
دي توريدا تليذي وصديقي ومعبودي . يا لاحسرة ! ما أشد حاجتي
الان الى أن أكون صاحبة حيلة »

فلما مات بوتمكن أخذت نجمة القطب أيضاً تأفل . أصابها
سكتة لحس سنين مضت على موت بوتمكن في ٧ نوفمبر سنة ١٧٩٦
وقد نيئت على الستين وبعد أن حكمت أربماً وثلاثين سنة
بعد ان مات بوتمكن كلفت كآرين بلا توزوبوف آخر الاخلاء

الذي منحه منصب أمينها الراحل . وكانت تسميه أكبر نوابغ روسيا . وكانت عبادتها له من الشدة بحيث منحت ثروة ضخمة لخدم التقط منديله . كانت في ذلك الوقت في الثانية والستين وكان زوبوف أصغر منها بأربعين سنة . وقد استأثر طمع شديد بهذا الشاب الذي لم يكن له حظ ما من الكفاية . فلم يكتف بابتهاز الفرصة ليغني نفسه وأسرته على حساب روسيا وإنما أراد أيضاً ان يكون له سلطان سابقه . كان وقحاً مع الناس جميعاً حتى مع الغراندوق بولس

ومن هنا كان سعيداً جداً حين ارتقى بولس الى العرش فلم يصبه باكثر من اثني . ولكن بولس عفا عنه لسوء حظه

فلما كانت الثورة التي نزلت التاج عن رأس بولس لأربع سنين من هذا الحادث كان بلاتو زوبوف أول من أهان الامبراطور حين صدمه بملبة ذهبية من علب الذشوق . ثم أعان على خنق الامبراطور بحمالة سيفه

وفي أثناء هذا الوقت كان ابن بولس ينتظر في الغرفة المجاورة أنباء الجريمة التي كان أعدها . كذلك ارتقى اكبر قياصرة الروس اسكندر الاول على العرش مضحياً بأبيه كما ضحت كاترين بزوجها وقد كان اسكندر حفيد كاترين وكانت توتره وتفرد بتريته

واقتردت كاترين بين الذين اشتركوا في هاتين الجريمةين بان ضميرها لم يخزها قديماً ولا اسفأ . فقد مات اورلوف واسكندر مجنونين بعد مجد ضخم وكانت جرائمهما تروعهما في هذا الجنون

أما زوبوف فقد اشترك في مقتل بولس طامعاً في عطف اسكندر
وان ينزل منه منزلة بومعكين من كافرين ولكنه لم يظفر بشيء
اعتزل في قصر موحش وأمضى حياة سيئة يروعها خوف الموت
والفقر فما كان يسمع لفظ الموت الا اعتزل الناس أياماً وأبى ان يرى
أحدًا ما • اشتد بخله فلما مات وجد في أنفاقه أكثر من عشرين
مليون روبل

